farb**rat**®

kollektion

wand **16** | **17** | **18** | **19** | **20**

rough
porzellan
emotion
metal nuance
schatten

wand **16** | **17** | **18** | **19** | **20**

Inhalt

Vorstellung	Seite 5
wand**16** rough	Seite 11
wand**17** porzellan	Seite 29
wand**18** emotion	Seite 49
wand**19** metal nuance	Seite 61
wand**20** schatten	Seite 81
English Version	Seite 104
Schlusswort	Seite 110

Impressum
Herausgeber: farb**rat** eG., Kölner Straße 36, 70376 Stuttgart; Telefon +49 711 9079310, info@farbrat.de, www.farbrat.de
Konzept, Grafik, Redaktion & Realisierung: vanminhdesign.com / Dany van Minh L.

Das Werk einschließlich aller Inhalte ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck oder Reproduktion (auch auszugsweise) in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie oder anderes Verfahren) sowie die Einspeicherung, Verarbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung mit Hilfe elektronischer Systeme jeglicher Art, gesamt oder auszugsweise, ist ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung des Herausgebers untersagt. Alle Übersetzungsrechte vorbehalten.

farb**rat**

Wohnraumgestaltung als elementarer Mehrwert

Wir leben und wir lieben unsere Arbeit. Wir entwickeln Farb- und Raumkonzepte und begeistern mit innovativen Oberflächengestaltungen.

Und wir wissen ganz genau, was ein gut durchdachtes und funktionierendes Netzwerk bedeutet – Mehrwert, höchste Qualitätsansprüche, wirtschaftlicher Erfolg durch Bündelung von Kompetenzen.

Eine Wertegemeinschaft von Malermeistern und Raumgestaltern, die ihresgleichen sucht. Fairness, Transparenz und Innovation machen aus uns eine starke Gruppe!

Seit 1999 verbindet uns farbräte die Leidenschaft für gutes Handwerk, Tradition und innovative Ideen.

Im Sinne ganzheitlicher Lösungen führen wir neueste Materialien mit alter Handwerkskunst zusammen. Das Ergebnis sind Lebensbereiche, die eine Aura von Kreativität und Wertigkeit verströmen.

Für unsere Kunden sind wir dem Markt immer einen Schritt voraus. Wir sichern Ihnen sowohl die Exklusivität unserer Produkte als auch die besondere Qualität unserer Arbeiten zu.

farb**rat**®

Wir freuen uns auf Ihre Anfrage und Ihren Besuch
bei Ihrem farb**rat** vor Ort!

farb**rat** eG
Kölner Straße 36
70376 Stuttgart
Deutschland

+49 711 9079310
info@farbrat.de
www.farbrat.de

Wand des Jahres

Jährlich wird vom farb**rat** eine neue Wand des Jahres präsentiert. Diese außergewöhnlichen Projekte zeigen höchste Kreativität im Umgang mit Materialien und setzen Trends in der aktuellen Wand- und Deckengestaltung und sorgen für einen regelmäßigen Austausch von kreativen Köpfen der Malerbranche aus Deutschland, Österreich und der Schweiz.

Das perfekt abgestimmte Zusammenspiel von Oberflächenstrukturen und Farbe eröffnet unendlich viele Ausdrucksmöglichkeiten, die eine nachhaltige Wirkung auf Ausstrahlung und Ambiente eines Raumes haben.

Welche sensationellen Wände des Jahres im Laufe der letzten zwei Jahrzehnte noch entstanden sind, erfahren Sie hier.

info@farbrat.de
www.farbrat.de/wanddesjahres

Ihr farb**rat**

Eine starke Gruppe für mehr Leidenschaft im Handwerk

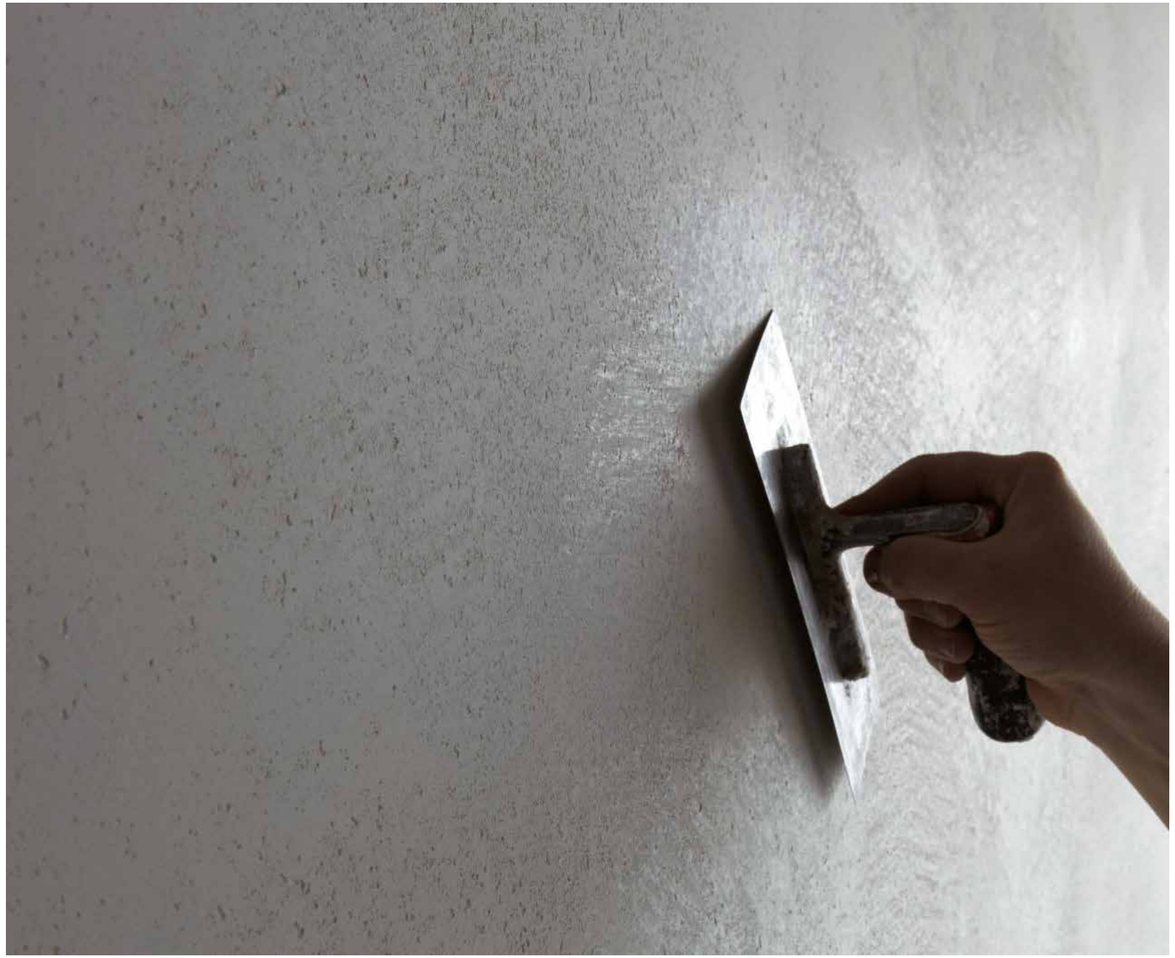
Wandgestaltung

Traditionelle Handwerkstechniken in modernen Wohnraumwelten

Alljährlich werten die farb**räte** zahlreiche Trendscoutings sowie eigene Messebesuche und Reisen aus, gehen gemeinsam in Klausur und entwickeln eine Wandoberfläche als Zeitzeichen. Die dabei entstehenden außergewöhnlichen Oberflächen zeigen höchste Kreativität im Umgang mit natürlichen Materialien und setzen Trends in der aktuellen Raumgestaltung und weit darüber hinaus.

Unser Wissen über alte Handwerkskunst prägt Räume und damit ganze Häuser. Häuser, deren Oberflächen Spuren des Lebens zeigen. Hierbei gehen Atmosphäre, Qualität und Nachhaltigkeit eine enge Verbindung ein.

Auf den nun folgenden Seiten dokumentieren wir für Sie die Ergebnisse der Jahre 2016 bis 2020. Die vorgestellten Oberflächen zeigen die Qualität von guten Weinen, sie gewinnen mit der Zeit an Wert.



wand **16**

rough

wand**16** rough

Raue und kraftvolle Oberflächen

Oberflächen mit der Anmutung wildschöner Monolithen, grob behauen und kantig. Rohe, ungeschliffene Kraft trifft auf ursprüngliche Ausstrahlung – einfach rough!

Naturbelassen wirkende Putzstrukturen werden mit feinen Metalllasuren veredelt, die dem unverwechselbaren rauen Charme eine ganz individuelle Note verliehen. Auf der einen Seite rau, narbig und kompromisslos, auf der anderen Seite lebendig, reich an Finessen und verspielt.

Mit der wand16 rough eröffnet der farb**rat** neue Dimensionen in der Raumgestaltung – pur, unverfälscht authentisch.

Ein besonderes Konzept für höchste Ansprüche, Wände kreativ zu gestalten. Die Auswahl der verwendeten Materialien führt diese Ambition konsequent weiter. Zum Einsatz kommen nur Rohstoffe ausgesuchter Qualität, die sich durch ihre positiven Eigenschaften in Bezug auf Umwelt und Raumklima auszeichnen.

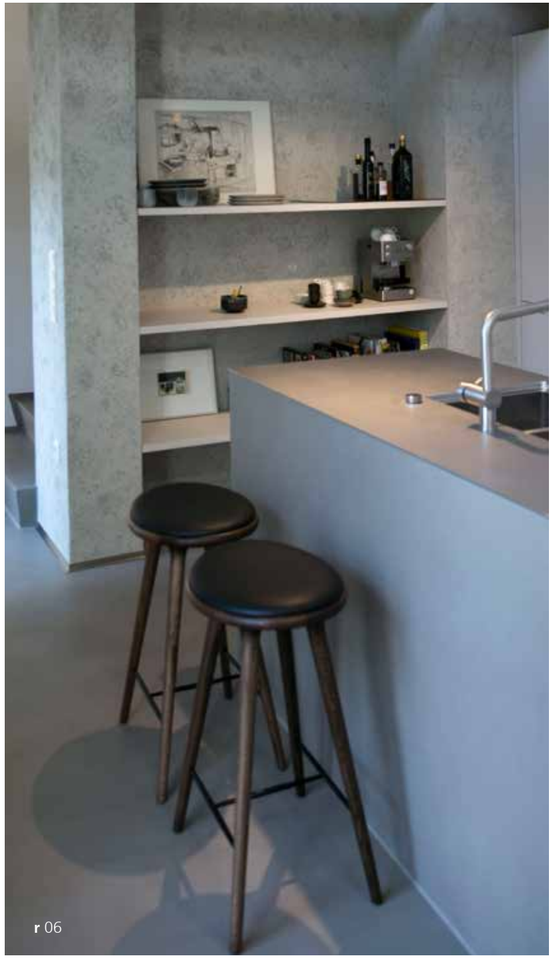
r 01

r 02

r 03

r 04

r 05



r 06

r 07

r 08

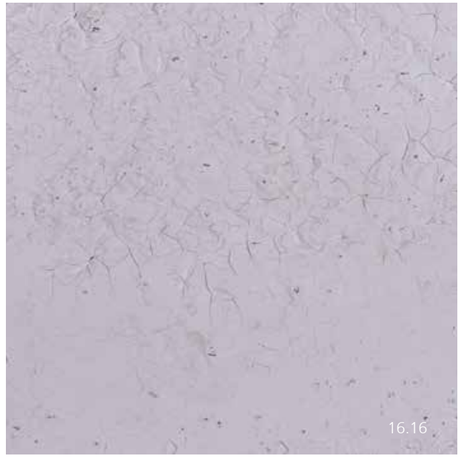
r 09

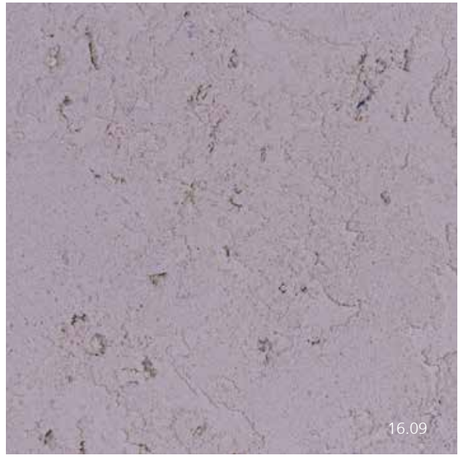
rough Oberflächen

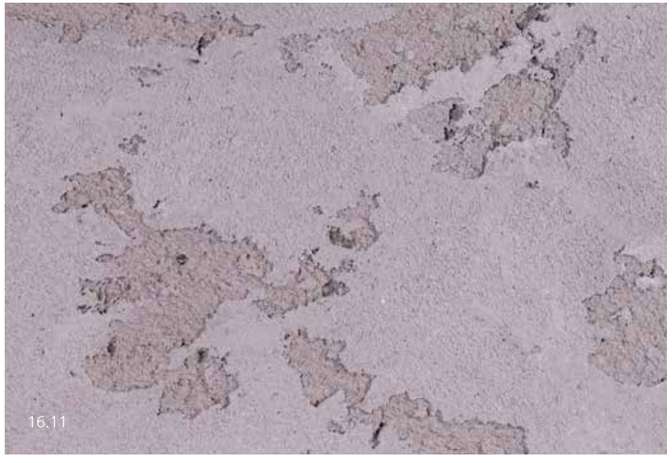
Entdecken Sie die außergewöhnlichen Möglichkeiten

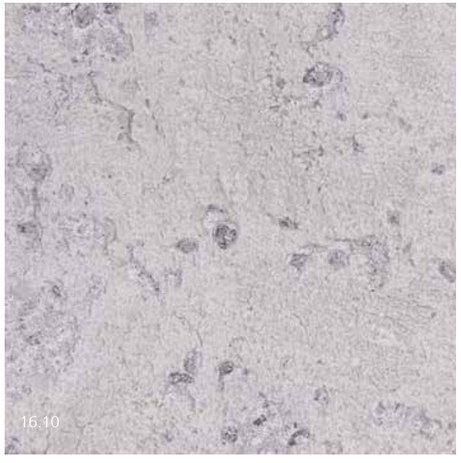
Ein Esszimmer mit der Kulisse einer Nordwand in den Alpen. Unerbittlich und wild, zugleich einladend und ein erhabenes Gefühl vermittelnd. Eine Wand im Wohnzimmer – chic & rau –, vor der die weichen Klänge der Stereoanlage ein wohliges Ambiente erzeugen. Im Bad ein Gefühl, als ob man inmitten von Felsen und Gebirgsbächen verweilt. Ein Kinofoyer wie ein antikes Theater... Die wand16 rough bietet schier unbegrenzte Möglichkeiten – pur, unverfälscht authentisch.

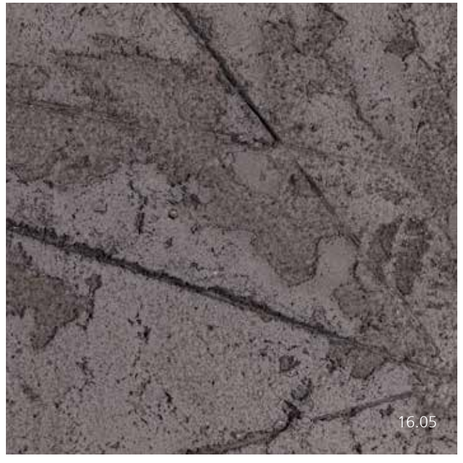
Lassen Sie sich inspirieren!





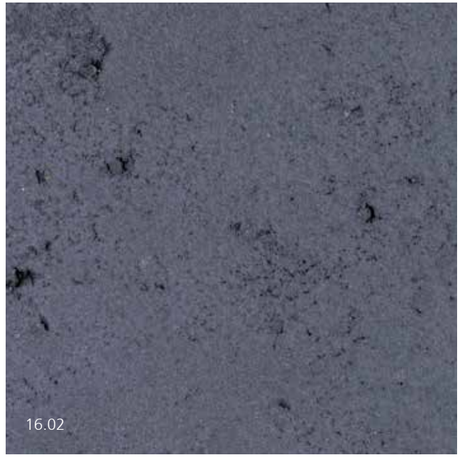

16.11


16.10


16.05

16.13

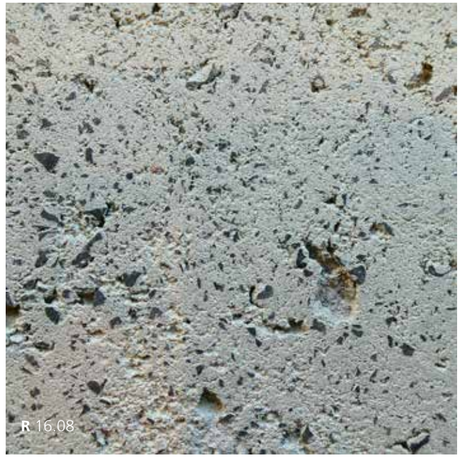
16.07

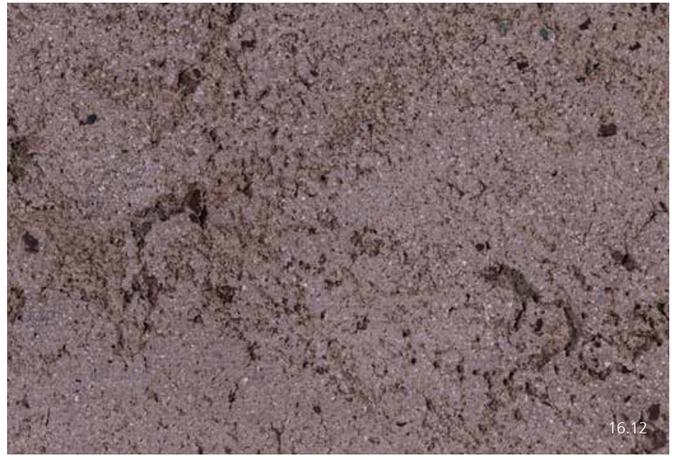

16.02

16.15

16.17

16.01


R 16.08


16.12

16.14

16.03

wand **17**

porzellan

wand**17** porzellan

Oberflächen mit porzellanartiger Ausprägung

Die wand17 verdankt seinen Namen einer Meeresschnecke mit weiß glänzender Schale. Die Bestandteile Tonerde, Feldspat und Quarz sind mineralische Verwandte von Kalk und Marmor.

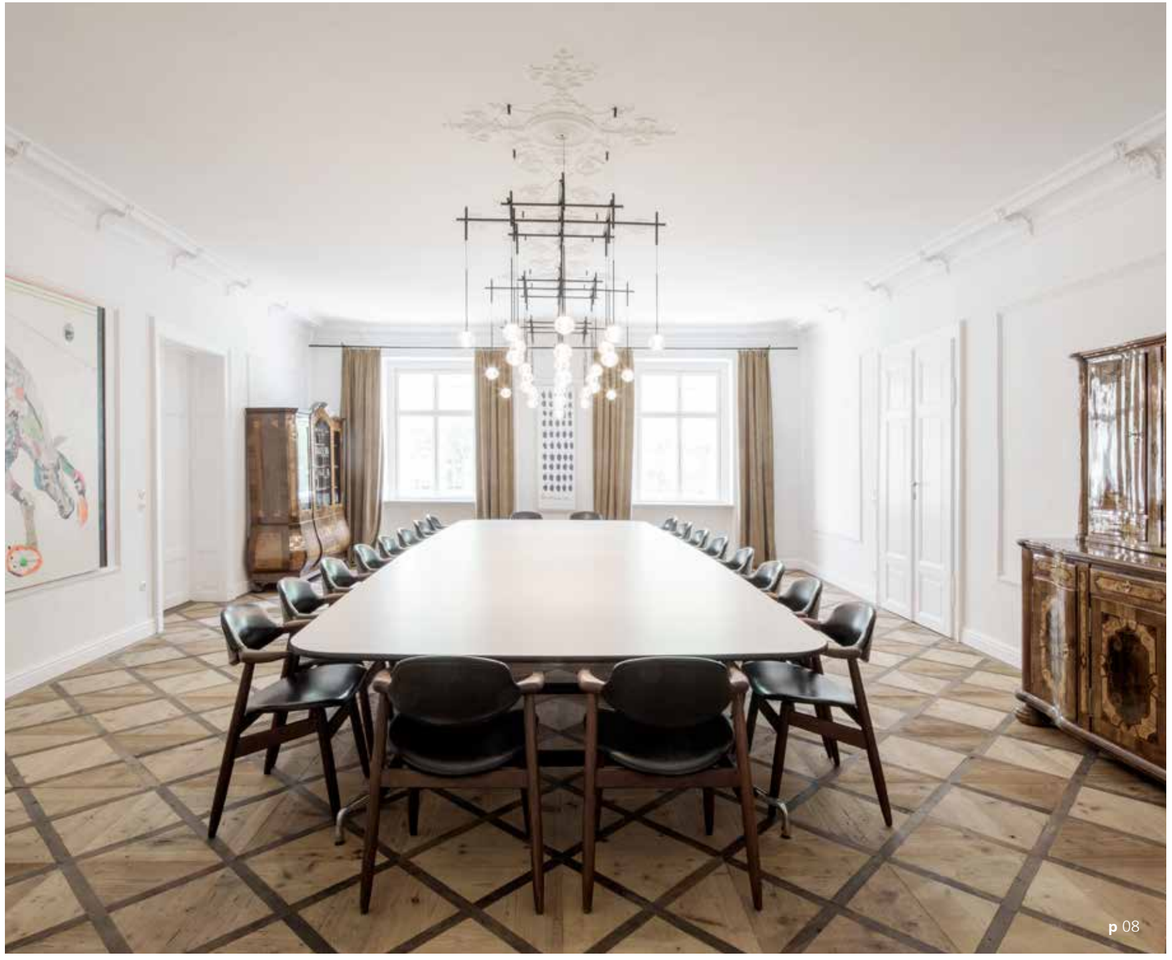
Für den farb**rat** eine naheliegende Assoziation, um Oberflächen zu kreieren, die diese Verwandtschaft auch auf großen Flächen begreifbar machen.

Der aktuelle Trend zu Differenzierungen von Weißtönen, der gekonnte Umgang mit dem Material und das kreative Spiel mit der porzellanartigen Ausprägung haben den farb**rat** zu einer Kollektion von Oberflächen geführt, die Räumen eine neue Interpretation ermöglichen.

p 01

VILLA

VILLA



porzellan Oberflächen

Meisterhafte Handwerkstechnik - Ihr persönlicher Wohnstil

Feine Strukturen, Flächen die mit dem Licht spielen, einzigartige Haptik. Einen Raum subtil neu erlebbar machen. Erleben Sie die Faszination dieser meisterhaften Oberflächen - mit dem Hauch an Porzellan - traditionell und zugleich in höchsten Maßen innovativ gefertigt.

p 11

17.01

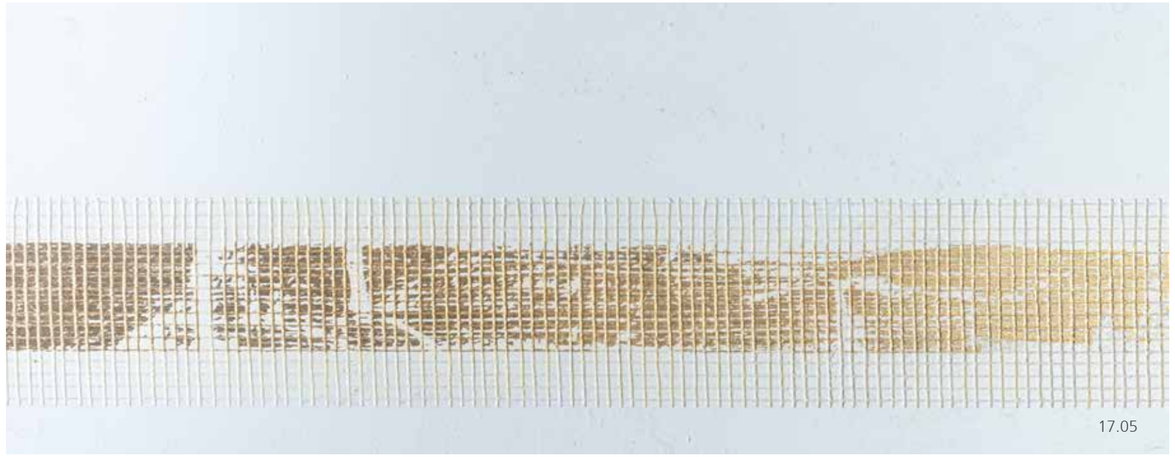
p 12

17.03

17.08
17.03

17.11

17.12


17.05

17.02

17.04

17.13

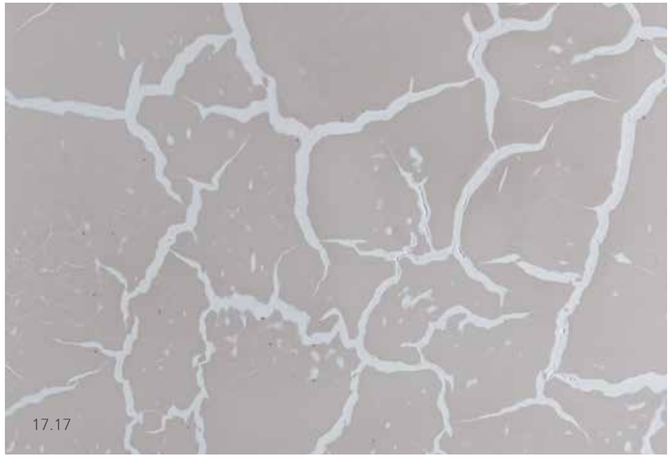
17.17

17.13

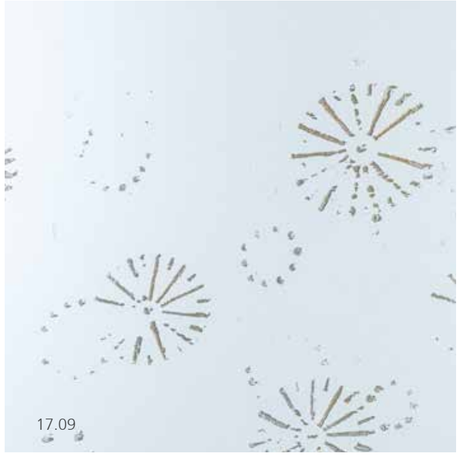
17.16

17.02

17.04


17.17

17.15


17.09

17.15
17.09
17.01
17.05

wand **18**

emotion

wand**18** emotion

Design und Akustik in perfekter Harmonie

Eine Kooperation mit doppeltem Mehrwert. BASWA acoustic ist weltweit Technologieführer im Bereich der fugenlosen Raumakustik. Das patentierte und in verschiedenen Ländern mehrfach ausgezeichnete Akustiksystem wurde bereits in über 45 Ländern und in den unterschiedlichsten Gebäudetypen verbaut.

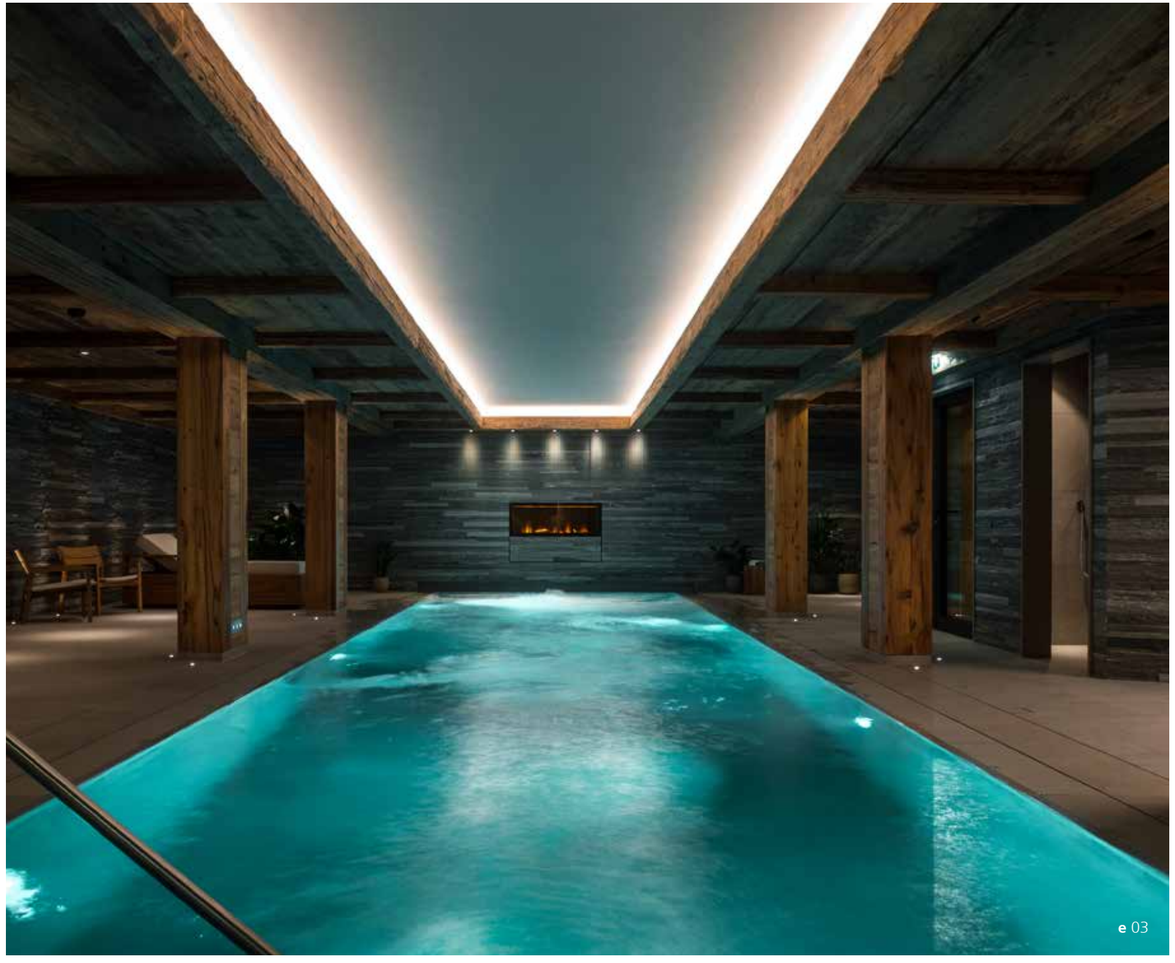
Entwickelt und produziert wird in der Schweiz und Deutschland mit nachhaltigen Rohstoffen.

Auf Grundlage der innovativ entwickelten Akustikplatte präsentieren wir unsere kreativen Oberflächengestaltungen wand**18** emotion. Gemeinsam definieren wir das Thema Schallabsorption damit neu und exklusiv als flächendeckende Wandgestaltung.

In einer umwerfenden Synthese entstehen so funktionale Oberflächen, die sich modernen Raumgefügen harmonisch anpassen.

e 01

e 02



e 03

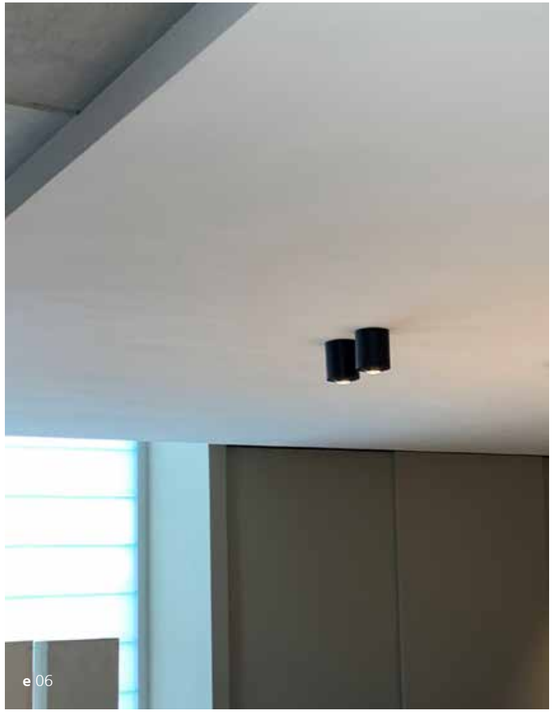
e 04

e 05

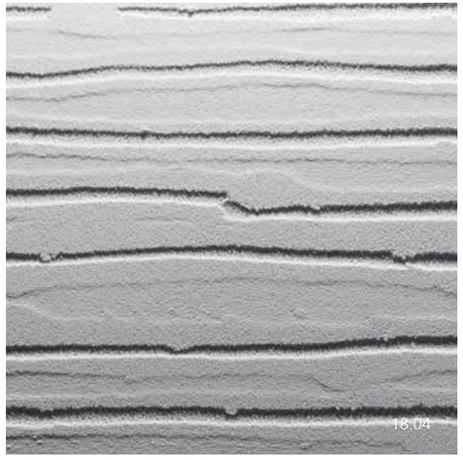
emotion Oberflächen

Fühlen. Spüren. Begeistern.

Wir verbinden zwei grundsätzliche Themen in einzigartiger Symbiose - hervorragende Raumakustik und moderne Oberflächengestaltung. Fühlbar und hörbar. Grandios.



e 06



16.04

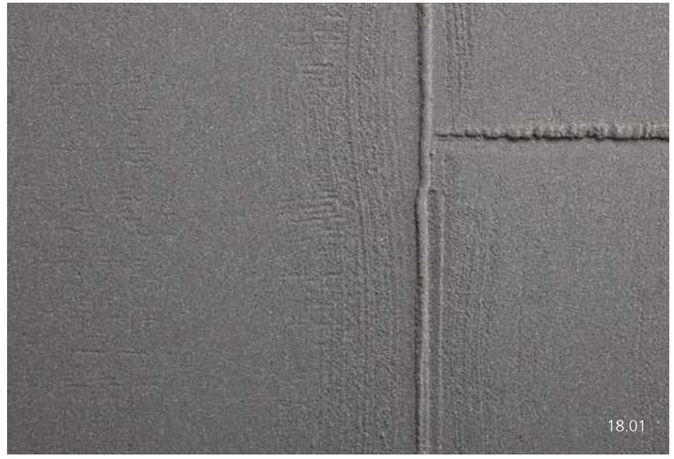
e 07

e 08

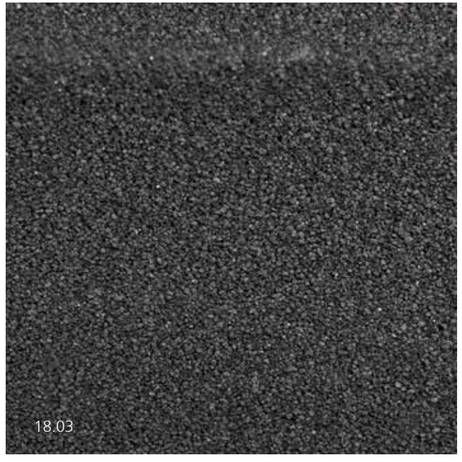
18.06

18.04

18.01


18.01

18.03


18.03

18.05

18.15

wand **19** metal nuance

wand**19** metal nuance

Oberflächen voller Energie. Edel. Zeitlos schön.

2009 präsentierte der farb**rat** erstmals Metalle als Gestaltungselement für Wand- und Möbeloberflächen. 10 Jahre Erfahrung im Umgang mit diesen wunderbaren Materialien haben den farb**rat** bewogen, diese Oberflächen mit neuen Nuancen weiterzuentwickeln.

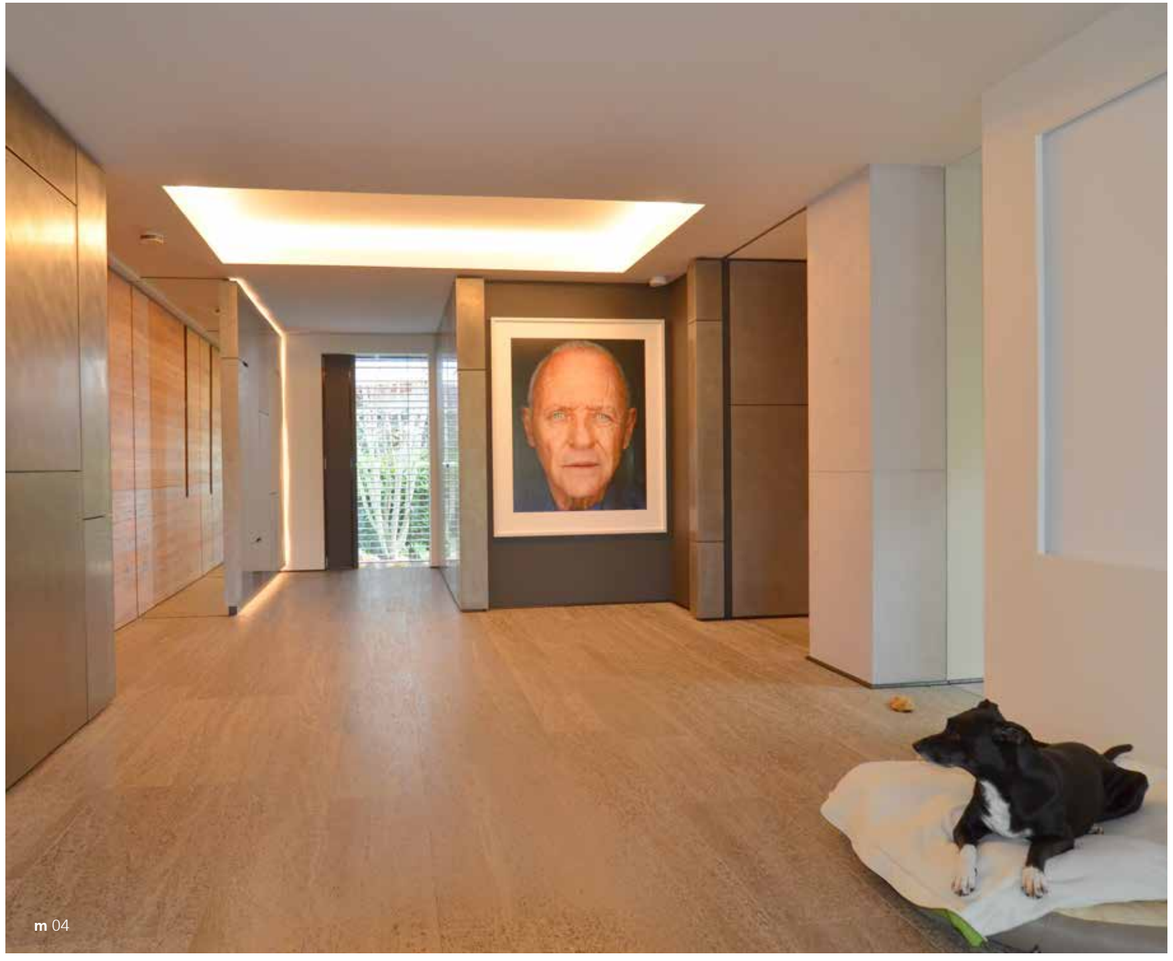
Die wand19 metal nuance zeigt, wie vielfältig und mit welchem handwerklichen Können des farb**rat**s Metall in der Raumgestaltung eingesetzt werden kann: hauchdünn, poliert, strukturiert, gebürstet, gestempelt – immer elegant, unkonventionell, edel und zeitlos schön. Oberflächen voller Energie, die Akzente ermöglichen, die man in dieser Art noch nicht gesehen hat.

Entstanden ist die Kollektion metal nuance.
Außergewöhnliche Strukturen, schimmernde Pigmente, hauchdünne Metallblättchen und flüssiges Metall.

m 01

m 02

m 03



m 04

m 05

m 06

m 07

m 08

m 09

metal nuance Oberflächen

Eine Verführung der Sinne.

In der ganzheitlichen Raumgestaltung setzen metallische Oberflächen besonders attraktive und vor allem edle Akzente.

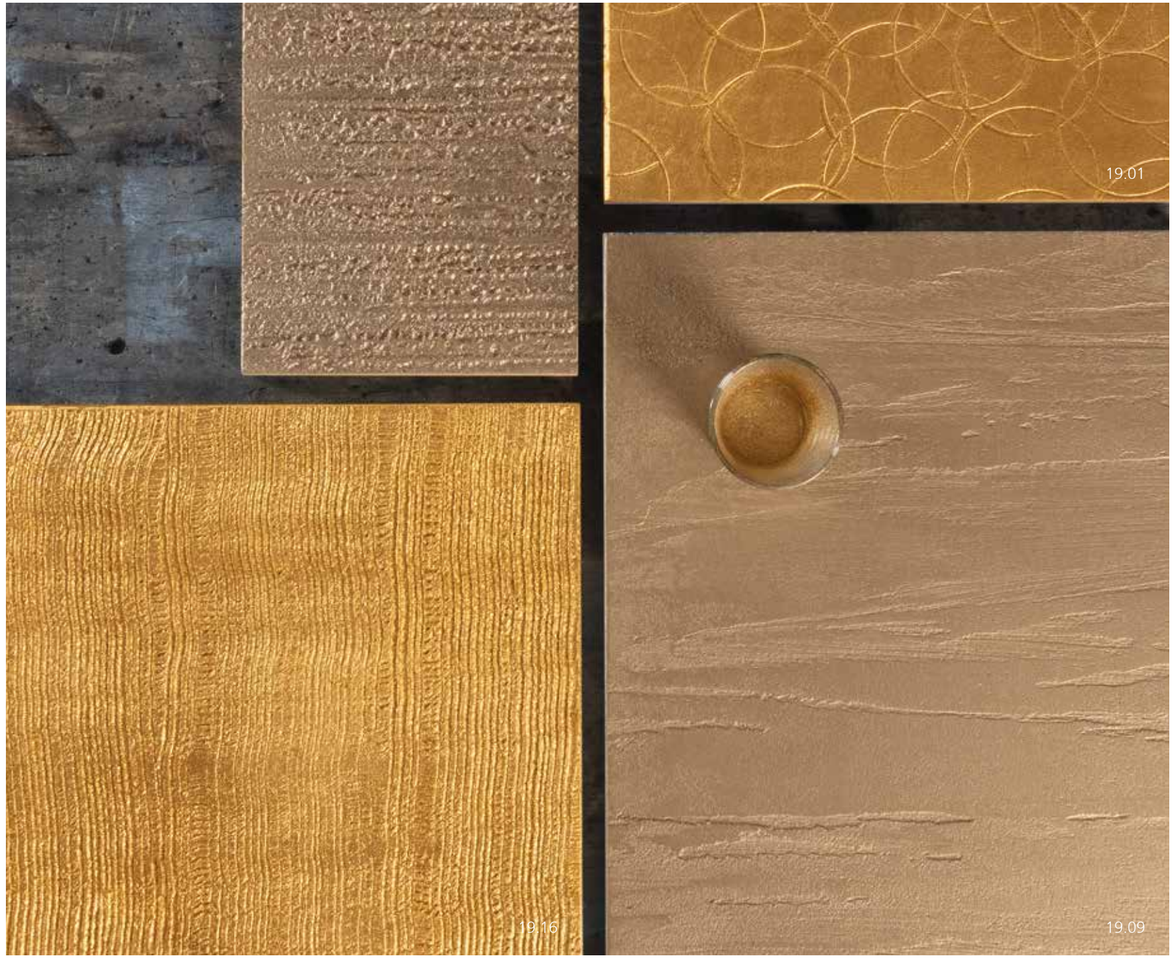
Eine metallisch schimmernde Akzentwand wird glamourös in Szene gesetzt. Der Raum wird erfüllt mit Eleganz. Eine besonders wertige Stimmung entsteht. Oberflächen beginnen mit dem Licht zu spielen.

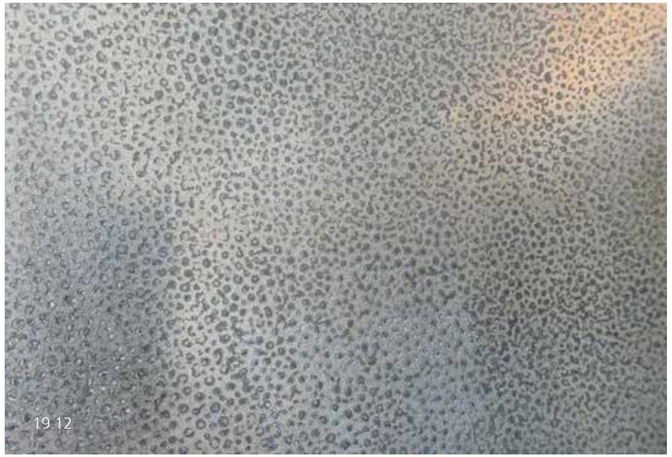
Die Möglichkeiten mit Metalloberflächen sind unendlich. Mit viel Sinn für Ästhetik und besonderem handwerklichen Können entstehen abermals aussergewöhnliche Oberflächen.

19.11

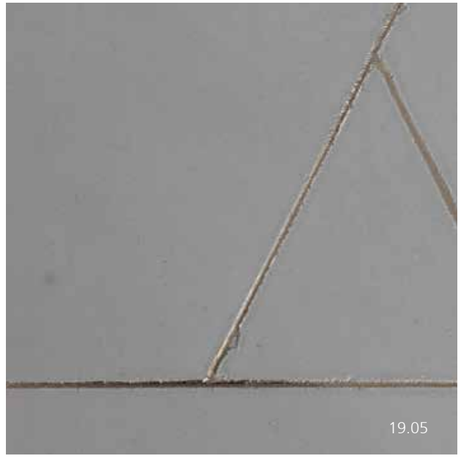
19.17

19.06


19.01
19.16
19.09


19.12

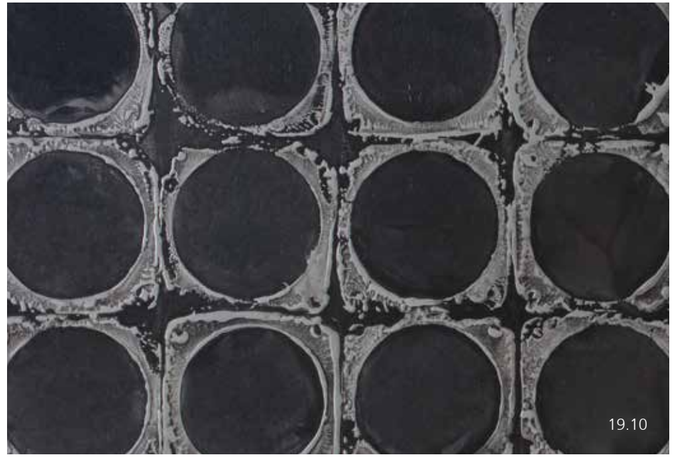
19.15

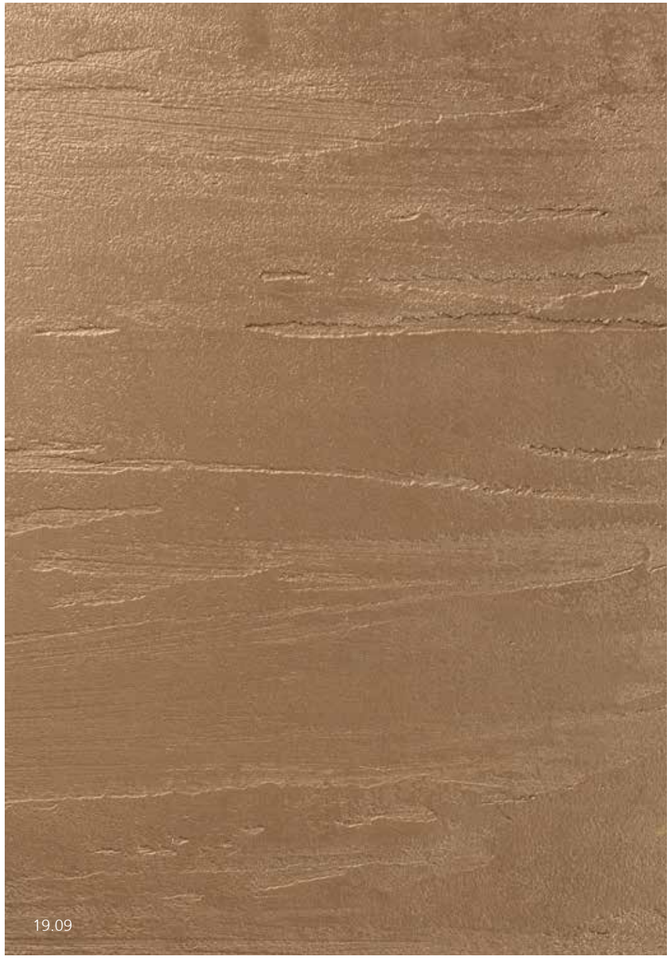

19.05

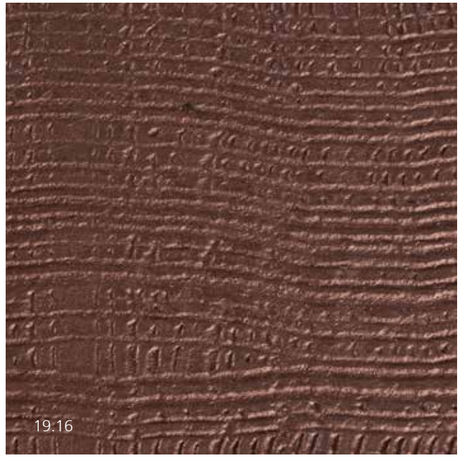
19.07

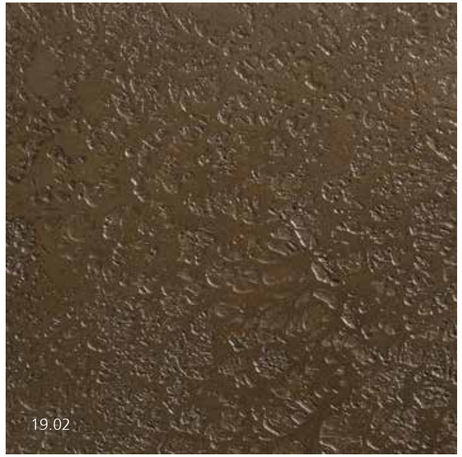
19.08

19.03


19.10


19.09


19.16


19.02

19.17
19.16
19.15

wand **20**

schatten

wand**20** schatten

Wenn Licht und Dunkelheit verschmelzen.

Vollmondnächte haben zu jeder Jahreszeit ihren eigenen Reiz. Auf schneebedeckten Böden und auf einer Frühlingswiese. Sie schaffen Kontraste, die der Seele guttun.

Moderne Architektur wird zumeist geprägt durch reinweiße Innenräume. Oft fehlt diesen der wohltuende Schatten, sie haben keinen Anfang und kein Ende.

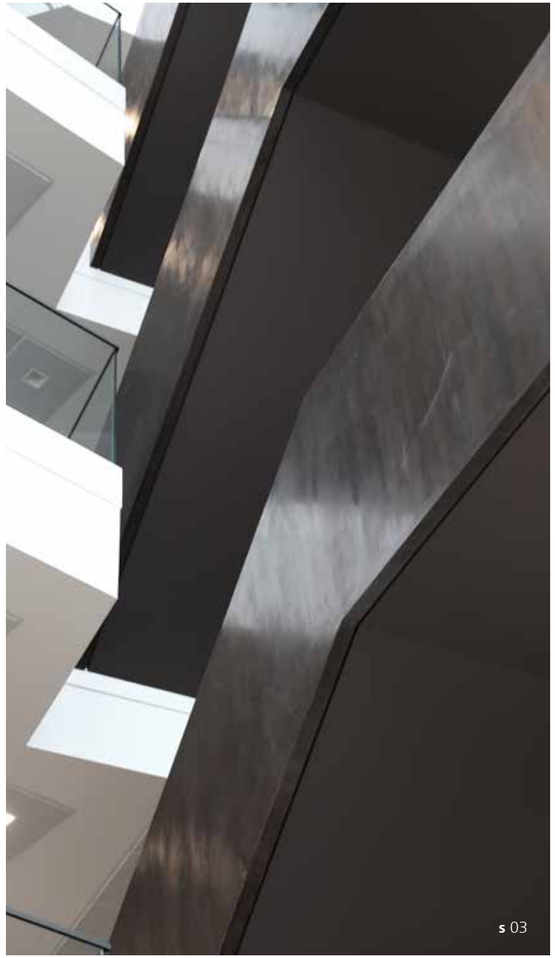
Dunkle Töne setzen Grenzen. Der Schatten steigert das Licht. Die Schönheit der dunklen Flächen wirkt magisch und schafft Ruhe. Strukturen werden durch Annäherung sichtbar und erzeugen einen bleibend meditativen Effekt durch Tiefe und Schönheit.

Den Schatten mit lediglich Dunkelheit geleichzusetzen hieße, ihm die Tiefe und Vielfalt zu nehmen, ihn in seinem Wesen zu reduzieren.

Unser Ziel? Die Verfeinerung der Schlichtheit!

s 01

s 02



s 03

s 04

s 05

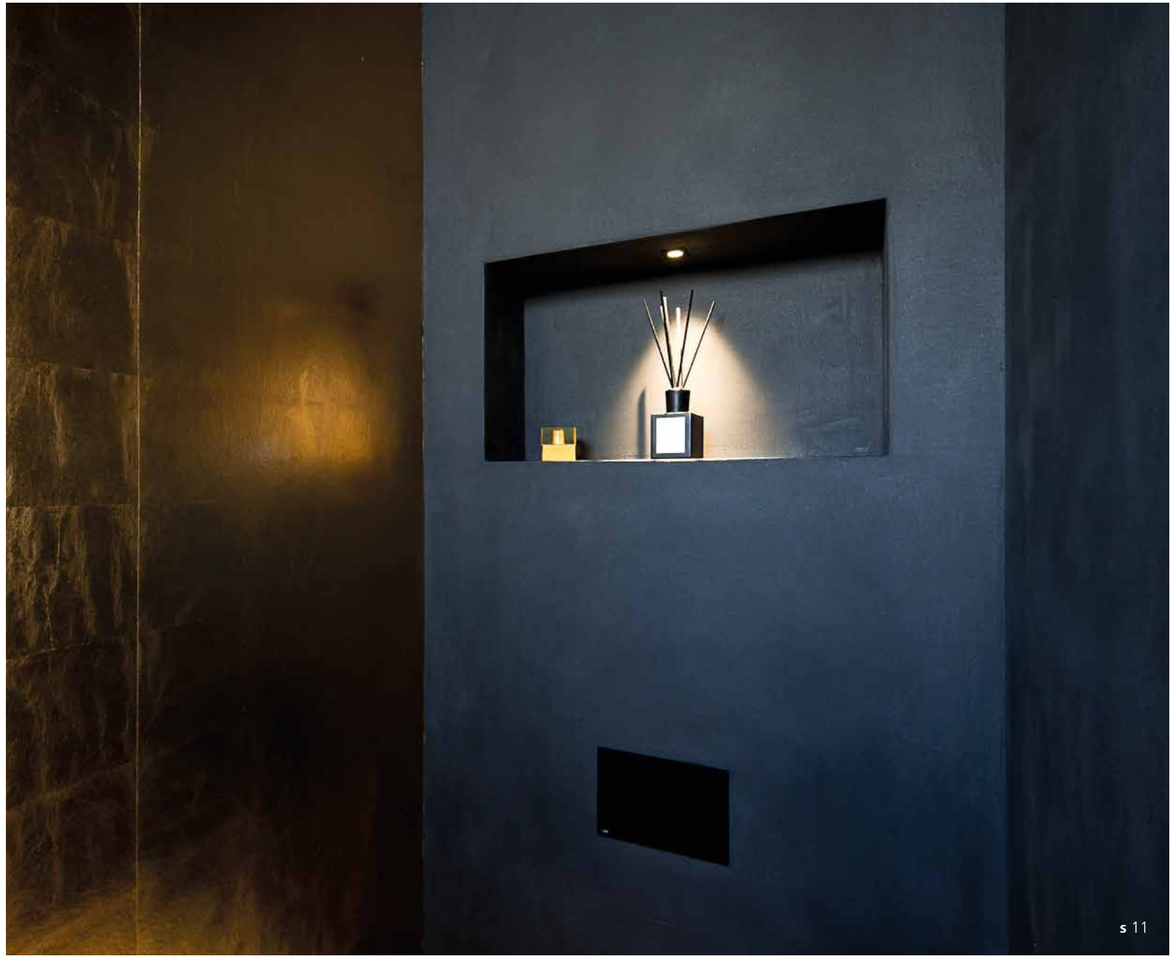
s 06

s 07

s 08

s 09

APPLE & ELDERFLOWER
MO
JO
№ 12



schatten Oberflächen

Verborgene Struktur, Tiefe, Eleganz

Eine Entdeckungsreise zur Schönheit der stillen Seite des Lichts. Oberflächen die in der Dunkelheit schwingen. Subtil und farbig. Mystisch und verborgen. Verirrtes Licht spielt mit feinsten Strukturen und macht das Unsichtbare sichtbar.

20.04

20.06

20.01

20.13

20.05

20.13

20.03

20.08

20.16

20.11

20.09

20.09

20.15

20.16

20.07

20.17

20.10

20.12

20.14

English Version

Room design as elementary added value
We live and we love our work. We develop colour and room concepts and inspire with innovative surface designs.
And we know exactly what a well thought-out and functioning network means - added value, highest quality standards and economic success by pooling competencies.
An Association of qualtity master painters and interior designers who is unparalleled; fairness, transparency and innovation make us a strong group.
Since 1999, farbrat has been united by a passion for good craftsmanship, tradition and innovative ideas.
In the sense of holistic solutions we use the latest innovative materials combined with traditional craftsmanship.
The results are living areas that exude an aura of creativity and value.
For our customers we are always one step ahead of the market.
We ensure both the exclusivity of our products and the exceptional quality of our work.

page 6 / **Wall of the Year**

Every year farbrat presents a new wall of the year. This exceptional project shows highest creativity in dealing with materials and sets trends in current wall and ceiling design and ensures regular exchange with creative heads of the painting industry from Germany, Austria and Switzerland.

The perfectly coordinated interaction of surface structures and colour opens up infinite possibilities of expression which have a lasting effect on the charisma and ambience of a room.

page 8 / **Wall Design**

Traditional craftsmanship techniques in modern living environments.
Every year farbrat evaluates numerous trends in addition to their own visits to trade fairs and personal travels and then meet to discuss and develop state-of-the-art wall surfaces. The resulting surfaces show highest creativity in handling with natural materials and set trends in current interior design and far beyond. Our knowledge of old craftsmanship shapes rooms and thus entire houses. Houses whose surfaces show traces of life. Here atmosphere, quality and sustainability go hand in hand.
On the following pages we document the results for you.
The presented surfaces show the quality like good wines, they gain in value over time.

page 12 / **wall14 rough**
Raw and powerful surfaces.

Surfaces with the appearance of wildly beautiful monoliths, roughly carved
and edgy. Raw, unpolished power meets original charisma - simply rough.
Natural-looking plaster structures are created with fine metal glazes
which give the unmistakable rough charm a very individual touch. On the one hand rough, scarred and uncompromising on the other hand lively, rich in finesse and playful.
With the wand16 rough, farbrat opens up new dimensions in Interior design - pure, unadulterated and authentic.
With the wand16 rough, the farbräten have once again succeeded in creating a very special concept for the highest demands of creative wall design.
The selection of the materials used promotes this ambition consistently
Go on. Only raw materials of selected quality are used, which are characterised by their positive properties with regard to the environment and indoor climate.
Together with traditional craftmanship techniques, modern know-how and years of experience, this results in an innovative, and at the same time, the design of the walls is oriented towards historical values

page 22 / **Rough Surfaces**

Discover the exceptional possibilities
A dining room with the backdrop of the north face of the Alps. Relentless and wild, at the same time inviting and conveying a sublime feeling. A wall in the living room - chic & rough -, in front of which the soft sounds of stereo system to create a comfortable ambience. In the bathroom a feeling as if you stay among rocks and mountain streams. A cinema foyer like an ancient theatre... The wand16 rough offers almost unlimited possibilities - pure, unadulterated and authentic.
Let us inspire you

page 12 / **wall14 rough /** Raw and powerful surfaces.

Surfaces with the appearance of wildly beautiful monoliths, roughly carved and edgy. Raw, unpolished power meets original charisma - simply rough.
Natural-looking plaster structures are created with fine metal glazes which give the unmistakable rough charm a very individual touch. On the one hand rough, scarred and uncompromising on the other hand lively, rich in finesse and playful.
With the wand16 rough, farbrat opens up new dimensions in Interior design - pure, unadulterated and authentic.
With the wand16 rough, the farbräten have once again succeeded in creating a very special concept for the highest demands of creative wall design.
The selection of the materials used promotes this ambition consistently
Go on. Only raw materials of selected quality are used, which are characterised by their positive properties with regard to the environment and indoor climate.
Together with traditional craftmanship techniques, modern know-how and years of experience, this results in an innovative, and at the same time, the design of the walls is oriented towards historical values

page 22 / **Rough Surfaces /** Discover the exceptional possibilities

A dining room with the backdrop of the north face of the Alps. Relentless and wild, at the same time inviting and conveying a sublime feeling. A wall in the living room - chic & rough -, in front of which the soft sounds of stereo system to create a comfortable ambience. In the bathroom a feeling as if you stay among rocks and mountain streams. A cinema foyer like an ancient theatre... The wand16 rough offers almost unlimited possibilities - pure, unadulterated and authentic.
Let us inspire you

page 30 / **wall17 porcelain /** Surfaces with porcelain-like characteristics

The wall17 owes its name to a sea snail with a white shiny shell. The components alumina, calcite and quartz are mineral relatives of lime and marble.
For the farbrat an obvious association to create surfaces that make this relationship tangible even over large areas. The current trend towards differentiation of white tones, the skilful handling of the material and the creative play with porcelain-like characteristics have added to the colour range oft he collection of surfaces, which allow rooms to be interpreted in a new way.
Fine structures, surfaces that play with light, unique, tactile sensations and subtly recreating the experience of a room are the result of a creative process that has resulted in wall17.

page 40 / **Porcelain Surfaces**
Masterful craftsmanship - your personal living style

With wall 17 porcelain, farbrat has once again succeeded in creating a very special
concept for the highest standards of creative wall design. The selection of materials used consistently follow this goal. Only raw materials of selected quality are used, which have positive characteristics with regard to the environment and room climate.
Together with traditional craftmanship techniques, modern know-how and many years of experience, results in an innovative, and at the same time, historical design oriented wall.

page 48 / **wall 18 emotion /** Design and acoustic in perfect harmony.

Sound absorption is an important part of room acoustics. Especially in modern buildings, sound reflections are amplified intensely due to the use of hard building materials and glass surfaces.
The aim is therefore the significant reduction of sound projections which are felt unpleasant and disturbing. These deteriorate both the speech intelligibility (e.g. in living areas, conference rooms or restaurants) and the sound of music. In this respect sound absorption is a contribution to the general well-being and better communication between people.
A collaboration with double added value.
BASWA acoustic is the world's technology leader in the field of seamless room acoustics, with the
development of novel acoustic surfaces for walls and ceilings.
BASWA, established in 1991, has grown to become an internationally renowned name, developing products for buildings with high room acoustic requirements. The patented and multiply awarded acoustic system has already been installed in over 45 countries and in the most diverse types of buildings - such as schools and swimming pools, private houses, administrative buildings, restaurants and concert halls.
It is developed and produced in Switzerland and Germany with sustainable raw materials. On the basis of the newly developed acoustic panel we present our creative surface designs wall18 emotion. Together we redefine the topic of sound absorption in a new and exclusive way. It is a complex wall design, which previously seemed impossible to make due to the material conditions.

page 54 / **Emotion Surfaces /** Feel. Sense. Inspire.
We combine two fundamental themes in a unique symbiosis - excellent room acoustics and modern surface design

page 60 / **wall19 metal nuance /** Surfaces full of energy. Sophisticated. Timelessly beautiful.

In 2009, for the first time, farbrat presented metal as a design element for wall and furniture surfaces. 10 years later, and with lots of experience in dealing with these wonderful materials, farbrat decided to use metal again to further develop surfaces with new shades.
Metal nuance shows how varied and with which craftsmanship metal can be used in interior design: wafer-thin, polished, structured, brushed, stamped, elegant, unconventional, noble and timelessly beautiful. Surfaces full of energy that enable highlights that have never been seen before.
The result is the collection metal nuance. Extraordinary structures, shimmering pigments, wafer-thin
metal flakes and liquid metal.

page 70 / **Metal Nuance Surfaces /** A seduction of the senses.
With a great sense for aesthetics and a love of craftsmanship, extraordinary surfaces are created.

page 78 / **Wall 30 shadows /** When light and darkness merge.

Full moon nights have their own charm in every season. On snow-covered soil or on a spring meadow. They create contrasts that are good for the soul.
This is also the case with our modern pure white interiors. Sometimes they lack the right shade, they have no beginning and no end. Dark tones set limits. Shadows increases the light. The beauty of the dark surfaces has a magical effect and creates peacefulness. Structures become visible by approaching and creates a lasting meditative effect through depth and beauty.
To equate shadows with only darkness would be to take away its depth and diversity and to reduce it in its essence.
Our goal? The refinement of simplicity.

page 88 / **Shadow Surfaces /** Hidden structure, depth, elegance
A journey of discovery to the beauty of the silent side of light.

Fotonachweise

Bildnummer / Seite	Copyright / Fotograf
Gruppenbild	Thomas Kiel
r01	Darko Todorovic
r02	Viviane Delaloye
r03	Darko Todorovic
r04	Leon Sinowenka
r05	Charlie Dornbrow
r06	Verona Koch
r07	Verona Koch
r08	Verona Koch
r09	Leon Sinowenka
r10	Viviane Delaloye
Seite 23 - 27	Raumprobe
p01	Olaf Überlacker
p02	Thilo Schulz
p03	Thilo Schulz
p04	Leon Sinowenka
p05	Leon Sinowenka
p06	Leon Sinowenka
p07	Ronald Köhler
p08	Monika Nguyen
p09	Kai Schenk
p10	Kai Schenk
p11	Olaf Überlacker
p12	Verona Koch
Seite 41-47	Thierrysermier.com
e01	Kempinski Hotel
e02	Gustavo Allidi
e03	TB Schaschl Architektur

Bildnummer / Seite	Copyright / Fotograf
e04	Archicover
e05	Archicover
e06	Thomas Gronen
Seite 57 - 59	Markus Guhl
m01	Thilo Schulz
m02	Thilo Schulz
m03	Olaf Überlacker
m04	Martin Frank
m05	Thilo Schulz
m06	Christian Hiebele
m07	Thierrysermier.com
m08	Thilo Schulz
m09	Thierrysermier.com
m10	Timo Lutz
m11	Mark Moses
Seite 72-79	Thierrysermier.com
s01	Thilo Schulz
s02	Verona Koch
s03	Verona Koch
s04	Ronald Köhler
s05	Gustavo Allidi
s06	Gustavo Allidi
Seite 88 - 89	A. Puhlmann, annepuhlmann.com
s10	Ronald Köhler
s11	Ronald Köhler
Seite 92-101	Thierrysermier.com

Schlusswort

Wir hoffen, Ihnen mit diesem Buch die eine oder andere nützliche Anregung für Ihr Bauprojekt gegeben zu haben. Für weitere Informationen oder konkrete Projektanfragen sind wir gerne für Sie da. Das Prinzip „einer für alle – alle für einen“ ist unter den farb**rat**-Mitgliedern gelebte Praxis.
Als Wertegemeinschaft sind wir stark geworden. Nützen auch Sie die gebündelte Kompetenz von über 30 Malermeistern und Wohnraum-Gestaltern für eine individuelle und persönliche Beratung.

Ihren nächstgelegenen farb**rat** finden Sie auf unserer Website www.farbrat.de.

Hier noch ein paar wichtige Anfrage-Parameter, damit wir Ihnen schnell und effizient ein unverbindliches Angebot zukommen lassen können:
· Name der Wandgestaltungstechnik
· Anzahl der Wände (Stück)
· Anzahl der Decken (Stück)
· Anzahl der Möbel (Stück)
· Anzahl der Türen (Stück)
· Gesamtfläche (m^2)
· Umsetzungszeitraum (Monat/Jahr)
· Ort des Projektes (PLZ/Ort)
· Kontaktdaten des Interessenten

farb**rat**®

farb**rat** eG.
Kölner Straße 36
70376 Stuttgart
Germany
Telefon +49 711 9079310
info@farbrat.de
www.farbrat.de

farb**rat**®

Mit Sinn für Gestaltung und Liebe zu handwerklichen Oberflächen schaffen wir Räume zum Wohlfühlen, Arbeiten, Träumen, Entspannen.

Wir schaffen Werte. Gemeinsam.